LIENS, nouvelle série :

Revue francophone internationale – N°10 / **Juillet 2026-Volume 1**

Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation – **FASTEF/UCAD**

ISSN: 2772-2392 -E-ISSN : 3125-1757-Journal DOI: 10.61585/pud-liens



LIENS,

nouvelle série :

Revue francophone internationale

-- N°10---Volume 1

Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation

FASTEF





©

DAKAR, JUILLET 2026

ISSN: 2772-2392/E-ISSN: 3125-1757

SITE : https://liens.ucad.sn

REVUE LIENS FASTEF

Copyright © 2026
Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation
ISSN :2772-2392/E-ISSN :3125-1757
Dakar-Sénégal
revue.liens@ucad.edu.sn



©
Dakar – Juillet 2026
ISSN : 2772-2392/E-ISSN : 3125-1757
revue.liens@ucad.edu.sn

Comité de direction

Directeur de publication
Mamadou DRAMÉ
Directeur de la revue
Assane TOURÉ
Directrice adjointe et rédactrice en chef
Ndèye Astou GUEYE

Comité de rédaction

Rédactrice en chef
Ndèye Astou GUEYE,
Rédacteur en chef adjoint
Bara NDIAYE
Responsable numérique
Abdoulaye THIOUNE
Assistante de rédaction
Seynabou GUEYE

Comité scientifique

ALTET Marguerite, Professeur en sciences de l'éducation (Université de Nantes, France) ; BATIONO Jean Claude, Professeur en didactique des langues et de la littérature, (Université de Koudougou, Burkina Faso) ; BIAYE Mamadi, Professeur en physique nucléaire, (UCAD, Sénégal) ; CHABCHOUB Ahmed, Professeur en sciences de l'éducation (Université de Bordeaux) ; CHARLIER Jean Emile, Professeur (Université Catholique de Louvain) ; CUQ Jean Pierre, Professeur en didactique du français (Université de Nice Sophia Antipolis) ; DAVIN CHNANE Fatima, Professeur en didactique du français (Aix-Marseille Université, France) ; DE KETELE Jean-Marie, Professeur (UCL, Belgique) ; DIAGNE Souleymane Bachir, Professeur en philosophie (UCAD, Sénégal), (Université de Columbia) ; DIOP Amadou Sarr, Maître de conférences en sociologie, (UCAD, Sénégal) ; DIOP El Hadji Ibrahima, Professeur en littérature allemande moderne - Études allemandes, (UCAD, Sénégal) ; DIOP Papa Mamour, Maître de conférences en Sciences de l'éducation ; didactique de la langue et de la littérature (Espagnol) (UCAD, Sénégal) ; DRAME Mamadou, Professeur Titulaire en sciences du langage, (UCAD, Sénégal) ; FADIGA Kanvaly, Professeur en Sciences de l'Éducation, (ENS, Côte d'Ivoire) ; FALL Moussa, Maître de Conférences en Linguistique française-Didactique, (FLSH-UCAD) ; FAYE Valy, Maître de conférences en Histoire contemporaine, (UCAD, Sénégal) ; GIORDAN André, Professeur en didactique et épistémologie des sciences (Université de Genève, Suisse) ; GUEYE Babacar, Professeur en Didactique de la Biologie (UCAD, Sénégal) ; IBARA Yvon-Pierre Ndongo, Professeur en linguistique et langue anglaise (Université Marien N'Gouabi République du Congo) ; KANE Ibrahima, Maître de conférences en écophysiologie végétale, (UCAD, Sénégal) ; LEGENDRE Marie-Françoise, Professeur des sciences de l'éducation (Université de LAVAL, Québec) ; MBOW Fallou, Professeur en sciences du langage (UCAD, Sénégal) ; MILED Mohamed, Professeur en Sciences de l'éducation, SOKHNA Moustapha , Professeur Titulaire en Didactique, Mathématiques (FASTEF-UCAD) ; SY Harouna, Professeur Titulaire en sociologie de l'éducation (FASTEF-UCAD).

Comité de lecture

ADICK Christel, Professeur en sciences de l'éducation (Université Johannes Gutenberg Mainz, Allemagne) ; BARRY Oumar Maître de conférences en Psychologie générale (FLSH-UCAD) ; BOULINGUI Jean-Eude, Maître de Conférences, Sciences de la Vie et de la Terre (E.N.S.- Libreville) ; BOYE Mouhamadou Sembène Maître de conférences en chimie (FASTEF-UCAD) ; COLY Augustin, Maître de Conférences, Littérature comparée, (FLSH - UCAD) ; DAVID Mélanie, Professeur en sciences de l'éducation (Université Paris 8, France) ;DIALLO Souleymane, Maître de conférences en Sociologie de l'éducation (INSEPS- UCAD) ; DIENG Maguette, Maître de conférences en littérature espagnole (FASTEF-UCAD) ; GUEYE Séga, Maître de conférences en physique (FASTEF-UCAD) ; GUEYES TROH Léontine, Maître de conférences, Littérature générale et comparée (Université Felix Houphouët Boigny-ABIDJAN) ; KABORE Bernard, Professeur Titulaire, Sociolinguistique (Université Joseph Ki-Zerbo) ; KANE Ibrahima, Maître de conférences, P.V. : Eco-Physiologie végétale , (FASTEF-UCAD) ; MBAYE Djibril, Maître de Conférences, Littératures et Civilisations hispano-américaines et afro-hispaniques (FLSH-UCAD) ; MBAYE Cheikh Amadou Kabir, Maître de conférences, Littérature africaine orale (FASTEF-UCAD) ; NASSALANG Jean- Denis, Maître de conférences, Littérature française (FASTEF-UCAD) ; NDIAYE Ameth, Maître de Conférences, Géométrie, Mathématiques (FASTEF-UCAD) ; NGOM Mamadou Abdou Babou, Maître de Conférences, Littérature de l'Afrique anglophone, Anglais, (FLSH-UCAD) ; PAMBOU Jean Aimé, Maître de conférences en sociolinguistique et français langue étrangère, (E.N.S, Gabon) ; SECK Cheikh, Maître de conférences, Analyse, Mathématiques (FASTEF-UCAD) ; SOW Amadou, Maître de conférences, Littérature africaine orale (FASTEF-UCAD) ; SY Kalidou Seydou, Maître de conférences en sciences du langage (UFR LHS-UGB) ; SYLLA Fagueye Ndiaye, Maître de Conférences, Analyse numérique, Mathématiques (FASTEF-UCAD) ; THIAM Ousseynou, Maître de conférences, Sciences de l'éducation ; (FASTEF-UCAD) ; TIEMTORE Zakaria, Maître de conférences, Sciences de l'éducation : Technologies de l'éducation – Politiques éducatives, (ENS-UNZ) ; TIMERA Mamadou BOUNA, Professeur Titulaire en didactique de la géographie (UCAD, Sénégal) ; YORO Souleymane, Maître de conférences, Littérature africaine orale (FASTEF-UCAD).

Sommaire

Éditorial
……..9-11
Ndèye Astou GUEYE, Rédactrice en Chef.……..…….……...……9-11

I.SCIENCES DE L'ÉDUCATION…. ……...…….....12

DIGITALISATION DES UNIVERSITÉS : QUEL AVENIR POUR LES COURS EN PRÉSENTIEL DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ? ……13-30
Mbaindo DJIMRABEI[a], Alhadji MAHAMAT[b], Kebkiba HINFIENE[c] et Abraham DAGUE[d]

DÉMYSTIFICATION DE LA CONNAISSANCE SCIENTIFIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE
NGUEABAYE Adoumngar ……..…...…….31-46

ANALYSE DE LA PERCEPTION DES VISITES DE CLASSE DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE AU BURKINA FASO……..…..... 47-62
Drissa Modeste SESSOUMA……...…47-62

DU PROJET DE CITOYENNETÉ À L'ARCHITECTURE CURRICULAIRE : CONDITIONS DE COHÉRENCE ENTRE VISION POLITIQUE ET DISPOSITIFS TECHNIQUES DE MISE EN ŒUVRE…….....….63-79
Gninneyo Sylvestre-Pierre NIYA…….....….63-79

ÉTUDE EXPERIMENTALE COMPARATIVE DE LA PERFORMANCE SCOLAIRE DES ÉLÈVES
USAGERS ET NON-USAGERS DES SMARTPHONES……...80-96
Ali TOE et Drissa ZONGO…….…80-96

PARCOURS AU PRÉSCOLAIRE ET PERFORMANCE EN LECTURE CHEZ DES ÉLÈVES EN COURS PRÉPARATOIRE PREMIÈRE ANNÉE DANS LE DISTRICT AUTONOME DE YAMOUSSOUKRO……..…97-110
Georgette Apatcho OUATTARA Epse Koné[a], Opadou KOUDOU[b] , Kouakou Rodolphe MENZAN[c].....97-110

L'ENSEIGNEMENT DU CONTE DANS LES ETABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT MOYEN SECONDAIRE AU SENEGAL : BILAN ET PERSPECTIVES……...111-123
Souleymane YORO[a] et Bara NDIAYE[b]…….…..…111-123

LE MODÈLE DE LA STIVATION : UN MODÈLE CONCEPTUEL D'APPRENTISSAGE INFORMEL PAR INTERACTIONS ADIDACTIQUES EN FORMATION PROFESSIONNALISANTE D'ADULTES ……124-137
Mouhamadou Bamba MBAYE……..…124-137
CONCEPTIONS, ERREURS ET OBSTACLES EN GÉOMÉTRIE AU PRIMAIRE EN CONTEXTE AFRICAIN…….……..…..…138-155
Soriba IFONO[a] et Ameth N'DIAYE[b] ……..……..……..…138-155

OBSTACLES ÉPISTEMOLOGIQUES QUI ÉMERGENT CHEZ LES ÉLÈVES AU COURS DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT ET DE RÉDUCTION DE POLYNÔMES AU COLLÈGE……..156-166
Frédéric NODJINAIBEYE ……...…….156-166

L'ÉCOLE COMME VECTEUR DE LA TRANSITION AGROÉCOLOGIQUE AU BÉNIN : ÉVALUATION DIDACTIQUE D'UN DISPOSITIF DE JARDIN SCOLAIRE BIO-INTENSIF EN CLASSE DE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)……..…..…...167-180
Mahougnon Lucas Auriol FAYALO[a], Nimantalaye Alakè Yabo RADJI[b],Raihanatou OLABODE[c], Adolphe ODJO[d], Saturnin HOUEHA[e] et Cyrille A. VODOUNON[f]……....167-180

II.DISCIPLINES FONDAMENTALES ……..…… …….……..…….....181

ÉVALUATION DU TROUBLE DE STRESS POST TRAUMATIQUE CHEZ LES SINISTRÉS DES INONDATIONS DE NYAMUKUBI DE 2023……...……..182-194
Jean Donatus BAHATI SHABANYERE[a], Pascal BASINYIZE BIDIRHI [b]et Anne Marie BUUMA WABO[c]……182-194

ANALYSE DES INCIDENCES ENVIRONNEMENTALES ET SOCIO-ÉCONOMIQUES DES INONDATIONS PAR RAVINEMENT DANS LE BASSIN VERSANT DE OUROSSOGUI (NORD DU SENEGAL)……..…….....195-219
Seydou Alassane SOW…….…….....195-219

L'ALTERNANCE CODIQUE WOLOF-FRANÇAIS DANS LE DISCOURS POLITIQUE SÉNÉGALAIS : ENTRE COMPÉTENCE PLURILINGUE ET MOYEN DE PERSUASION POLITIQUE……..…….…..220-235
Mamadou NDIAYE……...…….……220-235

نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد
مقاربة تربوية اجتماعية على التواصل الأسري في ظل ثورة……..……..….236-252
مواقع التواصل الاجتماعي
Ababacar DIOP…….…….…...….236-252

LES GRAFFITIS, ENTRE ACTE D'INCIVISME ET EXPRESSION ARTISTIQUE : REGARDS CROISÉS DES ABIDJANAIS SUR DES PRATIQUES URBAINES EN VOGUE DANS LES ESPACES PUBLICS……..…….....253-271
Abdoulaziz SEIDOU…….....253-271

LISTE DES AUTEURS DU LIENS 10, JUILLET 2026 – VOLUME 1……..…272
..

Éditorial

Volume 1

Ndèye Astou GUEYE, Rédactrice en Chef

Ce numéro 10, Juillet 2026, de la revue *Liens, nouvelle série : revue francophone internationale* témoigne du dynamisme des chercheurs et enseignants-chercheurs. Les productions scientifiques sont tellement importantes qu'elles sont reparties en deux volumes, lesquelles productions sont inédites et, sans conteste, de qualité.

Le volume un (1) est composé de seize articles (16) articles. Les uns sont du domaine des sciences de l'éducation et les autres relèvent des disciplines fondamentales. C'est ainsi qu'en ce qui concerne la première catégorie, c'est Mbaindo DJIMRABEI, Alhadji MAHAMAT, Kebkiba HINFIENE et Abraham DAGUE qui ouvrent cet éditorial avec un article qui traite de la digitalisation des universités. Leur étude analyse l'impact de la digitalisation sur les cours en présentiel dans l'enseignement supérieur, en mettant en lumière ses effets sur les interactions, l'accès aux ressources pédagogiques, la performance académique et l'engagement des étudiants.

Sur la même lancée, NGUEABAYE Adoumngar réfléchit sur la mystification de la connaissance scientifique à l'ère du numérique. Son étude se justifie par la nécessité de repenser les pratiques académiques face aux mutations technologiques. Elle vise à analyser les perceptions des normes scientifiques et leur influence sur la créativité.

Drissa Modeste SESSOUMA, dans son article intitulé « Analyse de la perception des élèves du secondaire des visites de classe au Burkina Faso », choisit d'examiner les perceptions de ces acteurs sur le profil pédagogique des encadreurs pédagogiques et sur l'environnement institutionnel et pédagogique des visites de classe.

Nous restons au Burkina Faso avec Gninneyo Sylvestre-Pierre NIYA. Son article analyse la réécriture des curricula au Burkina Faso comme un acte politique de souveraineté et non comme une simple opération administrative. Il montre que le curriculum, en tant que construction normative, engage un choix de société à travers la sélection et la hiérarchisation des savoirs.

Toujours au Burkina Faso Ali TOE et Drissa ZONGO réalisent une étude expérimentale comparative de la performance scolaire des élèves usagers et non-usagers des smartphones.

Quant à OUATTARA Georgette Apatcho Epse Koné, KOUDOU Opadou et MENZAN Kouakou Rodolphe, ils réfléchissent sur le parcours au préscolaire et la performance en lecture chez des élèves en cours préparatoire, première année, dans le district autonome de Yamoussoukro.

Bara NDIAYE et Souleymane YORO nous ramènent au Sénégal. Leur production scientifique analyse le conte, support privilégié dans les établissements du moyen et du secondaire au Sénégal, dans sa dimension didactique.

L'article de Mouhamadou Bamba MBAYE réfléchit sur le modèle de la stivation : un modèle conceptuel d'apprentissage informel par interactions adidactiques en formation professionnalisante d'adultes.

Dans un autre registre, en mathématiques Soriba IFONO et Ameth NDIAYE font une étude qui porte sur les conceptions, les erreurs et les obstacles en géométrie, au primaire, en contexte africain.

NODJINAIBEYE Frédéric leur emboite le pas avec son article qui traite des obstacles épistémologiques émergeant chez les élèves au cours des activités de développement et de réduction des polynômes au collège.

Et Mahougnon Lucas Auriol FAYALO, Nimantalaye Alakè Yabo RADJI, Raihanatou OLABODE, Adolphe ODJO, Saturnin HOUEHA et Cyrille A. VODOUNON de clore cette première partie de l'éditorial relevant des sciences de l'éduction avec leur production scientifique. Leur contribution analyse le rôle du jardin scolaire bio-intensif comme outil de médiation didactique dans l'enseignement des Sciences de la Vie et de la Terre au Bénin. Face aux limites de l'agriculture conventionnelle, une recherche-action mixte a été menée auprès de 100 élèves de seconde au Collège d'Enseignement General Titirou de Parakou.

Pour ce qui est des disciplines fondamentales, nous retrouvons des productions scientifiques originales et assez variées. C'est ainsi que Jean Donatus BAHATI SHABANYERE, Pascal BASINYIZE BIDIRHI et Anne Marie BUUMA WABO traitent de l'évaluation du trouble de stress post traumatique chez les sinistrés des inondations de Nyamukubi de 2023.

L'étude sur l'évaluation du TSPT chez les sinistrés des inondations de Nyamukubi à l'Est de la RDC a, essentiellement, pour objectifs d'identifier les facteurs de vulnérabilités qui influencent la persistance des traumatismes.

De retour de la RDC (République Démocratique du Congo), nous revenons au Sénégal avec Seydou Alassane SOW. Son article analyse les incidences environnementales et socio-économiques des inondations par ravinement dans le bassin versant de Ourossogui, dans le Nord du Sénégal.

Quant à Mamadou NDIAYE, il étudie l'alternance codique dans le discours politique sénégalais. En plus d'être une habitude langagière inhérente au plurilinguisme et au contact des langues, l'alternance codique wolof-français s'érige en moyen de persuasion et de séduction politique.

Nous restons dans le domaine des langues avec Ababacar DIOP dont l'article traite de l'impact de la révolution numérique et des réseaux sociaux sur la communication familiale. Elle propose la théorie des « trois maisons dans une seule maison » pour expliquer les transformations des relations au sein de la famille à l'ère numérique.

C'est Abdoulaziz SEIDOU qui clôt cet éditorial avec une production scientifique intitulée « Les graffitis, des tags d'ombre aux fresques de lumière : regards croisés des Abidjanais sur des pratiques urbaines en vogue dans les espaces publics ». Les espaces publics d'Abidjan sont la cible de graffitis qui suscitent diverses réactions. Si certains les considèrent comme une forme d'expression artistique, d'autres par contre, y voient une pollution visuelle qui ternit l'image du cadre de vie.

Bonne lecture !

II. DISCIPLINES FONDAMENTALES

نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد

مقاربة تربوية اجتماعية على التواصل الأسري في ظل ثورة مواقع التواصل الاجتماعي

إعداد/ الدكتور أبابكر جوب

كلية العلوم وتكنولوجيا التربية والتكوين، جامعة شيخ أنتا جوب بدكار

البريد الالكتروني: **ababacar16.diop@ucad.edu.sn**

المستخلص

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في أنماط التواصل داخل الأسرة المعاصرة، من خلال طرح إطار نظري جديد هو **نظرية "ثلاثة بيوت في بيت واحد "**بوصفها مقاربة تربوية سوسيولوجية لفهم العلاقات الأسرية في العصر الرقمي. وتعتمد الدراسة المنهج الوصفي التحليلي عبر مراجعة الأدبيات المتعلقة بالتواصل الأسري والتكنولوجيا الرقمية، مع التركيز على مفهوم النظرية وأسسها التربوية وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي في التفاعل الأسري. وتبين النتائج أن الأسرة المعاصرة يمكن فهمها كفضاء يضم ثلاثة عوالم رمزية متداخلة: بيت الأب وبيت الأم وبيت الأبناء، وهو ما يعكس تنوع الاهتمامات وأنماط التفاعل داخل الأسرة. كما تشير الدراسة إلى أن الإفراط في استخدام الأجهزة الرقمية قد يؤدي إلى ضعف التواصل المباشر وظهور نوع من العزلة الرقمية، غير أن تأثير التكنولوجيا يظل مرتبطًا بمدى الوعي الأسري وطبيعة الاستخدام. وتخلص الدراسة إلى أن تفعيل هذه النظرية يمكن أن يسهم في تحقيق التوازن الأسري من خلال تعزيز الحوار وترسيخ القيم المشتركة وتنمية الوعي الرقمي.

الكلمات المفتاحية: الأسرة- مواقع التواصل - العلاقات – البيت

الكلمات المفتاحية: الأسرة- مواقع التواصل - العلاقات – البيت

Résumé :

Cette étude examine l’impact de la révolution numérique et des réseaux sociaux sur la communication familiale. Elle propose la théorie des « trois maisons dans une seule maison » pour expliquer les transformations des relations au sein de la famille à l’ère numérique. L’étude adopte une approche descriptive et analytique fondée sur une revue de la littérature. Les résultats montrent que la famille peut être perçue comme un espace composé de trois univers symboliques : celui du père, de la mère et des enfants. L’usage excessif des technologies numériques peut affaiblir la communication directe et favoriser l’isolement numérique. Toutefois, l’effet de la technologie dépend du niveau de conscience et du mode d’utilisation au sein de la famille. L’étude conclut que cette théorie peut contribuer à rétablir l’équilibre familial en renforçant le dialogue et les valeurs communes.

Mots-clés : La famille – Les réseaux sociaux – Les relations – Le foyer.

أولا: الإطار العام للدراسة

المقدمة

شهدت الأسرة المعاصرة تحولات كبيرة نتيجة التطور التكنولوجي السريع، خاصة مع ثورة مواقع التواصل الاجتماعي وانتشار الهواتف الذكية التي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من الحياة اليومية. فقد أسهمت هذه المواقع في تسهيل الاتصال والوصول إلى المعلومات، لكنها في الوقت نفسه أثرت في طبيعة العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة. إذ تشير العديد من الدراسات إلى أن الاستخدام المفرط لمواقع التواصل الاجتماعي قد يؤدي إلى ضعف الحوار المباشر بين أفراد الأسرة، وإلى تراجع التفاعل العاطفي بينهم[1].

وفي ظل هذه التحديات، تبرز الحاجة إلى نماذج تربوية تساعد على إعادة تنظيم الحياة الأسرية بما يحافظ على التوازن بين متطلبات العصر الرقمي وقيم التواصل الأسري. ومن بين هذه النماذج ما يمكن تسميته ب"نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد"،[2] التي تقوم على فكرة أن البيت الأسري يتكون من ثلاثة مجالات رمزية متكاملة تمثل أدوار أفراد الأسرة، وهي: بيت الأب، وبيت الأم، وبيت الأبناء.

يسعى هذا البحث إلى دراسة هذه النظرية وتحليل دورها في تعزيز التوازن الأسري في ظل التحديات التي تفرضها الهواتف الذكية.

1. إشكالية البحث

يمكن صياغة إشكالية هذا البحث في السؤال الرئيس الآتي:

كيف يمكن لنظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد أن تسهم في تعزيز التواصل والعلاقات الأسرية في ظل تأثير مواقع التواصل الاجتماعي؟

وتتفرع عن هذا السؤال عدة تساؤلات فرعية:

أ- ما مفهوم نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد وأسسها التربوية؟

ب- ما تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في أنماط التواصل داخل الأسرة؟

ج- كيف يمكن لهذه النظرية أن تسهم في تنظيم العلاقة بين التكنولوجيا والحياة الأسرية؟

2. أهداف البحث

يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

أ- توضيح مفهوم نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد.

ب- تحليل أثر مواقع التواصل الاجتماعي في العلاقات الأسرية.

ج- بيان الدور التربوي لكل من الأب والأم والأبناء في بناء تواصل صحي داخل الأسرة.

---

[1] - الألمعي، عبد الله محمد موسى، الهواتف الذكية وأثرها على العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة (دراسة على مجموعة من الأسر بمدينة أبها) رسالة ماجستير في علم الاجتماع، 2022م، المجلة العلمية لنشر البحوث S.J.R.P – ISSN-P : 2807-5987

[2] - **نظرية" ثلاثة بيوت في بيت واحد "**محاولة تفسيرية من الباحث لفهم البنية الجديدة للعلاقات داخل الأسرة المعاصرة، حيث يبدو البيت الواحد وكأنه ينقسم رمزياً إلى ثلاثة بيوت مستقلة **:**بيت الوالد، وبيت الوالدة، وبيت الأبناء، رغم أنهم يعيشون تحت سقف واحد.

د- تقديم تصور عملي لتحقيق التوازن الأسري في العصر الرقمي.

. أهمية البحث

تتجلى أهمية هذا البحث في عدة جوانب:

- **الأهمية التربوية** يسهم البحث في تطوير فهم تربوي للعلاقات الأسرية في ظل التكنولوجيا الحديثة.
- **الأهمية الاجتماعية** يساعد في تقديم حلول عملية لمشكلة ضعف التواصل والعلاقات الأسرية.
- **الأهمية العلمية** يقدم تصورًا نظريًا يمكن أن يشكل أساسًا لدراسات مستقبلية في علم الاجتماع التربوي.

4. منهج البحث

يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، من خلال تحليل الدراسات التربوية والاجتماعية التي تناولت موضوع الأسرة والتكنولوجيا، مع دراسة الأبعاد النظرية لنموذج ثلاثة بيوت في بيت واحد.

5. مصطلحات الدراسة:

نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد: نظرية تفسر وجود ثلاثة أنظمة تواصلية داخل الأسرة الواحدة **:**بيت الأب، وبيت الأم، وبيت الأبناء .في ظل استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي، قد ينشأ تباعد أو عزلة تواصلية بين هذه البيوت رغم التواجد في نفس المنزل.

التواصل الأسري: هو تبادل المعلومات والمشاعر بين أفراد الأسرة لتعزيز التفاهم، التماسك، والدعم المتبادل، ويشمل التواصل بين الزوجين، الوالدين والأبناء، وبين الأبناء أنفسهم.

مواقع التواصل الاجتماعي: هي مجموعة من التطبيقات المتاحة على شبكة الإنترنت، تتيح تواصل ملايين من المستخدمين تجمعهم اهتمامات مختلفة من أجل التواصل الشخصي أو العمل أو قضاء أوقات الفراغ ...إلخ من خلال تبادل الرسائل أو الفيديوهات وغيرها لتحقيق التواصل فيما بينهم[3]

ثانيا: الإطار النظري والدراسات السابقة

1. التواصل الأسري

مقدمة

تُعدّ الأسرة من أهم المؤسسات الاجتماعية التي تشكل أساس البناء الاجتماعي، فهي الخلية الأولى التي تنشأ فيها الأجيال، ويتعلم الفرد من خلالها القيم والمعايير والسلوكيات التي تنظّم حياته داخل المجتمع[4] ولا تقوم الأسرة بوظيفتها التربوية والاجتماعية إلا من خلال التواصل الأسري الذي يُعدّ الآلية الأساسية لتنظيم العلاقات بين أفرادها وتحقيق التوازن النفسي والاجتماعي داخل البيت.

---

[3] - ظافر علي آل عشوه، "برامج التواصل الاجتماعي وأثرها على استقرار الأسرة (دراسة ميدانية)" المجلة الدولية لنشر البحوث والدراساتIJRSP، المجلد الثالث الإصدار السادس والعشرون ديسمبر 2021م ص 95.

[4] - الجوابي، محمد طاهر، المجتمع والأسرة في الإسلام، ط3، الرياض: دار عالم الكتب للنشر والتوزيع، عام 1417هـ ص 92

ولذلك يكتسب موضوع الأسرة والتواصل الأسري أهمية كبيرة في الدراسات التربوية والسوسيولوجية، خاصة في ظل التحولات الاجتماعية والتكنولوجية التي أثرت في طبيعة العلاقات داخل الأسرة المعاصرة.

1.2. مفهوم الأسرة

الأسرة في اللغة هي: أهل الرجل وعشيرته، وسميت بهذا الاسم بما فيها من معنى القوة حيث يتقوى الرجل بهم، والأسر: شدة الخلق، ويقال: شد الله أسره: احكم خلقة[5].

وعرفها علماء الاجتماع بأنها جماعة صغيرة ووحدة اجتماعية أساسية تقوم على روابط الزواج والقرابة، وتتكون عادة من الأب والأم والأبناء، ويعيش أفرادها في إطار اجتماعي واحد تجمعهم علاقات عاطفية ومسؤوليات مشتركة [6] وتؤدي الأسرة مجموعة من الوظائف الأساسية مثل التنشئة الاجتماعية، وإشباع الحاجات العاطفية والنفسية، ونقل القيم الثقافية من جيل إلى آخر.

1.3. وظائف الأسرة

تُعدّ الأسرة المؤسسة الاجتماعية الأولى في حياة الإنسان، وهي الإطار الذي يتم فيه إعداد الفرد نفسيًا واجتماعيًا وأخلاقيًا. وقد اهتم علماء الاجتماع والتربية بدراسة وظائف الأسرة لما لها من دور أساسي في استقرار المجتمع وبنائه .ويمكن إجمال أهم وظائف الأسرة فيما يأتي:[7]

أ- **الوظيفة البيولوجية (الإنجابية): تتمثل** في الإنجاب واستمرار النوع الإنساني بطريقة منظمة ومشروعة، حيث توفر الأسرة البيئة الطبيعية لولادة الأطفال ورعايتهم في سنواتهم الأولى.

ب- **الوظيفة التربوية:** تُعد الأسرة المدرسة الأولى للطفل؛ ففيها يتعلم اللغة والعادات والقيم والمعايير الاجتماعية. كما تُسهم في غرس الأخلاق، وتنمية السلوك الإيجابي، وتوجيه الأبناء نحو التعلم والعمل.

ج- **الوظيفة الاجتماعية:** تقوم الأسرة بعملية التنشئة الاجتماعية، أي إعداد الفرد للاندماج في المجتمع. فهي تعلم الطفل قواعد التعامل مع الآخرين، واحترام القوانين، وتحمل المسؤولية.

د- **الوظيفة الاقتصادية:** تشمل توفير الاحتياجات المادية لأفراد الأسرة مثل الغذاء واللباس والسكن والتعليم .كما تعلّم الأبناء قيمة العمل والادخار وترشيد الاستهلاك.

ه- **الوظيفة النفسية والعاطفية:** توفر الأسرة الأمن النفسي والعاطفي لأفرادها، من خلال الحب والرعاية والدعم المعنوي، مما يساعد على بناء شخصية متوازنة ومستقرة.

و- **الوظيفة الثقافية:** تسهم الأسرة في نقل الثقافة والتراث من جيل إلى جيل، مثل اللغة، والعادات، والتقاليد، والقيم الدينية والاجتماعية.

ز- **الوظيفة الدينية والأخلاقية:** تلعب الأسرة دورًا مهمًا في غرس القيم الدينية والأخلاقية، وتعليم الأبناء مبادئ الصدق والأمانة والتعاون واحترام الآخرين.

ح- **الوظيفة الوقائية والضبط الاجتماعي:** تعمل الأسرة على توجيه سلوك أفرادها وضبطه وفق القيم والمعايير الاجتماعية، مما يقي من الانحراف ويعزز الاستقرار الاجتماعي.

---

[5]- القاضي، علي بن إسماعيل، الأسرة في الإسلام وما يخالف أحكامها وآدابها، القاهرة: مكتبة أولاد الشيخ للتراث، عام 2002م ص 11

[6] - القاضي، علي بن إسماعيل، السرة في الإسلام وما يخالف أحكامها وآدابها (المرجع السابق) ص 12

[7] - مشعل إحسان عبد الكريم عدنان، أثر مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية وتنشئة الأطفال بالمملكة العربية السعودية، قسم الدراسات العليا، كلية العلوم التربوية، الجامعة الأمريكية المفتوحة، للتعليم المستمر الولايات المتحدة الأمريكية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ص249

وفي الخلاصة يمكن أن نقول إن الأسرة تمثل الخلية الأساسية في المجتمع؛ إذ تقوم بوظائف متعددة تتكامل فيما بينها لضمان تنشئة أفراد صالحين قادرين على الإسهام في بناء المجتمع واستقراره .وكلما أدت الأسرة وظائفها بصورة متوازنة، تحقق التوازن الأسري والاجتماعي.

1.4. مفهوم التواصل الأسري

يقصد بالتواصل الأسري طبيعة الاتصالات والتفاعلات التي تقع بين أعضاء الأسرة الذين يقيمون في منزل واحد، وهي عملية التفاعل والتبادل المستمر للأفكار والمشاعر والمعلومات بين أفراد الأسرة من خلال الحوار واللغة والسلوكيات اليومية [8] ويشمل هذا التواصل مختلف أشكال التفاعل مثل الحوار المباشر، والتعبير العاطفي، والمشاركة في الأنشطة الأسرية.

1.5. مجالات التواصل الأسري:

تُعدّ مجالات التواصل الأسري من أهم الأسس التي تقوم عليها العلاقات داخل الأسرة، إذ تمثل القنوات التي يتم من خلالها تبادل المشاعر والأفكار والتوجيهات بين أفراد الأسرة .وكلما كان التواصل داخل هذه المجالات إيجابيًا ومتوازنًا، تحقق التماسك والاستقرار الأسري .ويمكن تقسيم مجالات التواصل الأسري إلى أربعة مجالات رئيسية:[9]

أولاً :التواصل بين الزوجين: يُعد التواصل بين الزوجين الركيزة الأساسية في بناء الأسرة، لأنه يحدد طبيعة المناخ الأسري الذي ينشأ فيه الأبناء .ويشمل هذا التواصل عدة أبعاد:

- التواصل العاطفي :مثل التعبير عن المودة والاحترام والتقدير المتبادل.
- التواصل الحواري :من خلال تبادل الآراء والنقاش حول قضايا الأسرة واتخاذ القرارات المشتركة.
- التواصل التعاوني :عبر تقاسم المسؤوليات داخل البيت وتربية الأبناء.
- التواصل في حل المشكلات :من خلال الحوار الهادئ والتفاهم عند حدوث الخلافات.

ويؤدي التواصل الإيجابي بين الزوجين إلى خلق بيئة أسرية مستقرة ومتوازنة.

ثانياً :التواصل بين الوالد والأبناء: يمثل هذا النوع من التواصل البعد التربوي والقيادي داخل الأسرة، حيث يضطلع الأب بدور مهم في التوجيه والإرشاد .ومن مظاهره:

- التوجيه والنصح في القضايا الأخلاقية والسلوكية.
- تعليم المسؤولية والانضباط مثل احترام الوقت والعمل.
- الدعم والتشجيع خاصة في مجال التعليم والنجاح الشخصي.
- المشاركة في اتخاذ بعض القرارات الأسرية لتنمية الثقة لدى الأبناء**240**

ويسهم هذا التواصل في بناء شخصية الأبناء وتنمية روح المسؤولية لديهم.

ثالثاً :التواصل بين الأم والأبناء: يتميز التواصل بين الأم والأبناء بطابع عاطفي وتربوي قوي، لأن الأم غالبًا تكون الأقرب إلى الأبناء في حياتهم اليومية. ويشمل:

---

8 - إسراء معتوق ومريم مداني، تأثير استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم العلوم الاجتماعية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الشهيد حمه لخضر-الوادي، عام 2019م ص 8

9 - جمعة، معاوية إبراهيم، أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية (الفيس بك والواتساب نموذجا) رسالة ماجستير في علم الاجتماع قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية، كلية الدراسات العليا، جامعة النيلين عام 2017م ص47

- الرعاية والاحتواء العاطفي من خلال الحنان والاهتمام بالمشاعر.
- المتابعة اليومية للدراسة والسلوك والأنشطة.
- التوجيه التربوي وتعليم الآداب والسلوكيات الاجتماعية.
- الدعم النفسي في حالات القلق أو المشكلات.

ويؤدي هذا التواصل إلى تعزيز الثقة والاطمئنان النفسي لدى الأبناء.

رابعاً :التواصل بين الأبناء: يُعد التواصل بين الإخوة داخل الأسرة مجالًا مهمًا لتكوين العلاقات الاجتماعية الأولى في حياة الإنسان .ومن مظاهره:

- التعاون والمشاركة في الأنشطة اليومية.
- تبادل الخبرات والتجارب بين الإخوة.
- الدعم والمساندة في المواقف المختلفة.
- تعلم مهارات الحوار وحل النزاعات.

ويساعد هذا النوع من التواصل على تنمية روح الأخوة والتضامن داخل الأسرة.

وتتجسد مجالات التواصل الأسري في أربع دوائر رئيسية:

أ- التواصل بين الزوجين.

ب- التواصل بين الوالد والأبناء.

ج- التواصل بين الأم والأبناء.

د- التواصل بين الأبناء.

وتمثل هذه الدوائر شبكة العلاقات داخل الأسرة، فإذا كانت قائمة على الحوار والاحترام والتفاهم، أصبحت الأسرة أكثر قدرة على تحقيق التماسك والاستقرار الاجتماعي.

1.6. النظريات المفسرة للأسرة والتواصل الأسري

تُعدّ نظريات التواصل الأسري من الموضوعات المهمة في علم الاجتماع الأسري وعلم النفس التربوي، لأنها تفسر طبيعة التفاعل والحوار داخل الأسرة وكيف يؤثر هذا التواصل في بناء العلاقات بين أفرادها. ومن أبرز النظريات التي فسّرت التواصل داخل الأسرة ما يأتي:[10]

أولاً :نظرية التفاعل الرمزي(La théorie de l’interaction symbolique)

تقوم هذه النظرية على أن العلاقات الاجتماعية تُبنى من خلال الرموز والمعاني التي يفسرها الأفراد أثناء التفاعل. ويظهر ذلك من خلال:

- الكلمات المستخدمة بين أفراد الأسرة.
- لغة الجسد ونبرة الصوت.
- الإشارات الرمزية مثل الابتسامة أو الصمت.

فالمعاني التي يعطيها أفراد الأسرة لهذه الرموز تؤثر في جودة التواصل والعلاقات الأسرية.

---

[10] - - جمعة، معاوية إبراهيم، أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية (الفيس بك والواتساب نموذجا) المرجع السابق ص21

ثانياً: نظرية النسق الأسري(La théorie des systèmes familiaux)

تنظر هذه النظرية إلى الأسرة باعتبارها نظامًا متكاملًا يتكون من مجموعة من الأفراد المرتبطين بعلاقات متبادلة. وتظهر أهم مبادئها في:

- كل فرد في الأسرة يؤثر في الآخر.
- أي خلل في التواصل بين فردين يؤثر في بقية أفراد الأسرة.
- التوازن الأسري يعتمد على التواصل المستمر بين الأعضاء.

لذلك فإن تحسين التواصل داخل الأسرة يؤدي إلى تحسين أداء النظام الأسري كله.

ثالثاً :نظرية الاتصال(La théorie de la communication)

تركز هذه النظرية على أنماط التواصل داخل الأسرة وكيف تؤثر في العلاقات .ومن أهم هذه الأنماط:

- التواصل المفتوح (الحوار والتفاهم).
- التواصل السلطوي (الأوامر والفرض).
- التواصل السلبي (الصمت أو التجاهل).

رابعاً :نظرية التعلم الاجتماعي (La théorie de l’apprentissage social)

تؤكد هذه النظرية أن الأفراد يتعلمون السلوك من خلال الملاحظة والتقليد.

وفي الأسرة:

- يتعلم الأبناء طريقة الحوار من الوالدين.
- يقلدون أسلوب حل المشكلات أو إدارة الخلافات.

وبذلك تصبح الأسرة النموذج الأول لتعلم التواصل الاجتماعي.

خامساً :نظرية الدور الاجتماعي (La théorie du rôle social)

ترى هذه النظرية أن لكل فرد في الأسرة دورًا اجتماعيًا محددًا مثل: دور الأب ودور الأم ودور الأبناء.

ويتحدد نمط التواصل بناءً على هذه الأدوار، فاختلال الدور قد يؤدي إلى اضطراب في التواصل الأسري.

1.7. تحديات التواصل الأسري في ظل ثورة مواقع التواصل الاجتماعي والحلول العملية لها:

تواجه الأسرة المعاصرة مجموعة من التحديات المتعلقة بالتواصل بسبب ثورة مواقع التواصل الاجتماعي والتي تؤثر على جودة العلاقات بين الزوجين، وبين الوالدين والأبناء، وكذلك بين الأبناء أنفسهم. فقد أصبح كل فرد يعيش في عالم رقمي خاص به، الأمر الذي قد يؤدي إلى ضعف الحوار المباشر بين أفراد الأسرة وتراجع الأنشطة العائلية المشتركة وزيادة العزلة الاجتماعية داخل البيت وظهور فجوة تواصلية بين الآباء والأبناء، وفيما يلي أهم التحديات والحلول العملية لها:

- **في التواصل العاطفي بين الزوجين:** يؤدي الانشغال بالهواتف ومواقع التواصل الاجتماعي إلى ضعف الحوار المباشر بين الزوجين، وتقليل التعبير عن الحب والاحترام والتقدير المتبادل. للتغلب على هذه المشكلة، يُنصح بتخصيص وقت يومي للحوار دون استخدام الهواتف، وممارسة أنشطة مشتركة مثل تناول الطعام أو المشي معًا لتعزيز العلاقة العاطفية.
- **في التواصل التربوي بين الوالدين والأبناء:** يصبح التوجيه المباشر للأبناء أقل فعالية بسبب الانشغال الرقمي، كما يتأثر الأبناء بالمحتوى الرقمي الخارجي، مما يقلل من تأثير الأسرة في التربية

والقيم .ويمكن مواجهة هذه التحديات من خلال وضع قواعد واضحة لاستخدام الهواتف ومواقع التواصل الاجتماعي للأطفال والمراهقين، وتخصيص أوقات للمتابعة اليومية للدراسة والسلوك.

- **في التواصل بين الأم والأبناء:** قد تقل متابعة الأم اليومية للأنشطة والسلوكيات، ويصبح الاعتماد على الرسائل أو التطبيقات أكثر من الحوار المباشر، مما يضعف الروابط العاطفية والتربوية. من الحلول العملية: تخصيص أوقات للأنشطة العائلية المشتركة، واستخدام الهواتف فقط لأغراض تعليمية خلال أوقات محددة.

- **في التواصل بين الأبناء (الإخوة):** يؤدي الانعزال الرقمي إلى قلة المشاركة والتعاون بينهم، ويزيد من احتمال النزاعات بسبب التنافس على الهواتف ومواقع التواصل الاجتماعي أو قضاء الوقت بشكل منفرد للحفاظ على التفاعل بين الإخوة، يمكن تشجيع اللعب والأنشطة التفاعلية المشتركة بدون هواتف، ووضع قوانين واضحة لاستخدام الأجهزة بين الأبناء.
- **في إدارة الصراعات والنزاعات الأسرية:** يسبب استخدام الهواتف ومواقع التواصل الاجتماعي أثناء الحوار أو الأنشطة المشتركة التوتر والغضب بين أفراد الأسرة، ويجعل حل النزاعات أكثر صعوبة .وللتغلب على ذلك، يُنصح بتبني أسلوب الحوار الهادئ لمناقشة المشكلات، وتخصيص أوقات محددة لحل النزاعات وجهاً لوجه.
- **في التوازن النفسي والاجتماعي للأسرة:** الإفراط في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي يؤدي إلى إهمال الأسرة والأنشطة المنزلية، ويضعف شعور الأبناء بالانتماء للأسرة ويزيد العزلة. لذلك، من الضروري وضع أيام أو أوقات خالية من الشاشات داخل المنزل، وتشجيع الأسرة على الأنشطة المشتركة مثل الطهي، والألعاب، أو الخروج العائلي.

تؤكد هذه التحديات والحلول العملية أن مواقع التواصل الاجتماعي والهواتف الذكية قد تكون حاجزًا أمام التواصل الأسري الفعّال إذا لم يتم تنظيم استخدامها. إن اتباع استراتيجيات عملية مثل تخصيص أوقات خالية من الشاشات، وتعزيز الحوار المباشر، وممارسة الأنشطة المشتركة، يساعد على الحفاظ على التماسك الأسري وتعزيز الاستقرار النفسي والاجتماعي للأبناء.

2. الدراسات السابقة

تناول الباحث في هذه الدراسة مجموعة من الدراسات العلمية في سياق التواصل الأسري ووسائل التواصل الاجتماعي، ومن أبرز هذه الدراسات السابقة:

دراسة معاوية إبراهيم 2017م بعنوان: أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية (الفيس بك والواتساب نموذجا) يتناول البحث أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية، مع التركيز على الآثار الإيجابية والسلبية لها .أظهرت النتائج أن هذه الوسائل تساهم في تعزيز الصداقات والتواصل مع الأقارب والانفتاح الثقافي، لكنها تؤدي أيضًا إلى قلة التفاعل الأسري المباشر .توصي الدراسة بضرورة ترشيد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتعزيز التماسك الأسري، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة في التعليم [11].

دراسة إسراء معتوق ومريم مداني، بعنوان "تأثير استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية" رسالة ماجستير في علم الاجتماع قسم العلوم الاجتماعية كلية العلوم الاجتماعية الإنسانية جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي عام 2019م.

تهدف الدراسة إلى استكشاف تأثير استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية، مع توضيح مفاهيم مواقع التواصل الاجتماعي والأسرة والعلاقات الأسرية .وقد جاءت

---

[11] - جمعة، معاوية إبراهيم، أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية (الفيس بك والواتساب نموذجا) رسالة ماجستير في علم الاجتماع قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية، كلية الدراسات العليا، جامعة النيلين عام 2017م

إشكالية الدراسة في السؤال **:**ما هو تأثير استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية داخل المجتمع السوفي؟

اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي، وشملت عينة مكونة من **60** طالبًا من طلبة أولى ماستر علم الاجتماع، وجُمعت البيانات باستخدام أداة الاستبانة .أظهرت النتائج أن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقات الطلاب بأسرهم تعزى لمتغير الجنس [12].

دراسة ظافر علي آل عشوه،2021م بعنوان "برامج التواصل الاجتماعي وأثرها على استقرار الأسرة (دراسة ميدانية)" تهدف الدراسة إلى استكشاف أثر استخدام برامج التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية في محافظة بيشة بالمملكة العربية السعودية، مع التركيز على العلاقة بين الشباب ووالديهم وتأثيرها على القيم والسلوك والتحصيل الدراسي .أظهرت النتائج أن نسبة كبيرة من الشباب يستخدمون هذه البرامج، وأشار معظمهم إلى أنها تشكل عائقًا أمام الأنشطة اليومية .توصي الدراسة بضرورة تعزيز الرقابة الأسرية والإرشاد، وتفعيل الحوار بين الآباء والأبناء، وتشجيع الاستخدام الإيجابي للتواصل الاجتماعي [13].

دراسة محفوظة بنت راشد بن سعيد المشيقرية وآخرون بعنوان: "دور استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التنشئة الأسرية والقيم الاجتماعية لدى طلبة جامعة نزوى بسلطنة عمان"، هدفت الدراسة إلى استكشاف دور وسائل التواصل الاجتماعي في التنشئة الأسرية والقيم الاجتماعية لدى طلبة جامعة نزوى بسلطنة عمان .أظهرت النتائج أن الطلبة يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي بشكل كبير لأغراض التواصل والدراسة وإنجاز المهام، وتكوين العلاقات. كما بينت الدراسة أن الإيجابيات عالية وتشمل التسلية والممارسة اليومية للأنشطة، بينما كانت السلبيات متفاوتة .وأكدت النتائج أن لهذه الوسائل تأثير على التنشئة الأسرية والقيم الاجتماعية دون فروق تعزى لمتغير الجنس [14].

دراسة منال حمزة 2025م بعنوان "أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية دراسة حالة لدى طلاب الجامعات في لبنان"، تهدف الدراسة إلى فحص أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية لدى طلبة الجامعات في لبنان، مع التركيز على دور جودة التواصل وجهاً لوجه كمتغير وسيط .أظهرت النتائج أن الاستخدام المرتفع لوسائل التواصل الاجتماعي يرتبط بانخفاض جودة التواصل المباشر، وزيادة العزلة والانطواء والمشكلات الأسرية .كما بينت النتائج أن جودة التواصل وجهاً لوجه تلعب دورًا وسيطًا هامًا في العلاقة بين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والعزلة والصراعات الأسرية .وتؤكد الدراسة على أهمية تعزيز الحوار المباشر داخل الأسرة للحد من الآثار الاجتماعية السلبية لهذه الوسائل [15].

2.1. أوجه التشابه بين الدراسات:

---

[12] - إسراء معتوق ومريم مداني، "تأثير استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية" رسالة ماجستير في علم الاجتماع قسم العلوم الاجتماعية كلية العلوم الاجتماعية الإنسانية جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي عام 2019م

[13] - ظافر علي آل عشوه، "برامج التواصل الاجتماعي وأثرها على استقرار الأسرة (دراسة ميدانية)" المجلة الدولية لنشر البحوث والدراسات**IJRSP**، المجلد الثالث الإصدار السادس والعشرون ديسمبر 2021م ص 91

[14] - محفوظة بنت راشد بن سعيد المشيقرية وآخرون، دور استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التنشئة الأسرية والقيم الاجتماعية لدى طلبة جامعة نزوى بسلطنة عمان **Journal of Human and Social Sciences (JHSS) • Vol 8, Issue 11 (2024) • P: 77 - 53**

[15]-منال حمزة، أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية دراسة حالة لدى طلاب الجامعات في لبنان، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية السنة السابعة العدد الواحد والأربعون كانون الثاني 2026م ص 110

تتشابه هذه الدراسات مع الدراسة الحالية في:

أ- **الموضوع الرئيسي:** جميع الدراسات المذكورة تناولت أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية، مع التركيز على تأثيرها على التواصل المباشر بين أفراد الأسرة، التماسك الأسري، والقيم الاجتماعية.

ب- **المنهجية:** اعتمدت أغلب الدراسات على المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت أداة الاستبيان لجمع البيانات من عينة من طلبة الجامعات، ما يعكس الاعتماد على الأساليب الكمية للوصف والتحليل.

ج- **النتائج المشتركة:** أشارت جميع الدراسات إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي تؤثر بشكل كبير على العلاقات الأسرية.

د- كما أشارت جميع الدراسات إلى وجود آثار سلبية مثل قلة التفاعل الأسري المباشر، زيادة العزلة، والانطواء أو الصراعات الأسرية.

ه- توصي جميع الدراسات بـ ترشيد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تعزيز الرقابة الأسرية، تفعيل الحوار المباشر بين الآباء والأبناء، وتشجيع الاستخدام الإيجابي للتكنولوجيا.

2.2. أوجه الاختلاف مع الدراسة الحالية:

كما عرضنا أوجه اتفاق الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية يمكننا عرض أوجه الاختلاف والتي تمثل أبرزها في :

- اختلاف بعض الدراسات في هدفها العام، حيث أن معظم الدراسات ركزت على استخدام برامج التواصل الاجتماعي وتأثيرها على العلاقات الأسرية، بيد أن هذه الدراسة تركز على تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على التواصل بين أفراد الأسرة والعلاقة بينهم.

2.3. ما تميزت به الدراسة الحالية:

تتميز الدراسة الحالية بالجوانب الاتية:

أ- **الإطار النظري والمفهومي:** بينما ركزت الدراسات السابقة على أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية بشكل عام، تعتمد نظرية "ثلاثة بيوت في بيت واحد" على مقاربة تربوية واجتماعية متكاملة تفسر تأثير التكنولوجيا على الهياكل الأسرية الثلاثة داخل البيت الواحد: بيت الأب، وبيت الأم، وبيت الأبناء، وكيفية تأثير الانعزال الرقمي على التوازن الأسري.

ب- **البُعد التفاعلي:** الدراسات السابقة تناولت غالبًا تأثير التواصل الرقمي على جودة العلاقات أو التحصيل الدراسي، بينما تؤكد نظرية "ثلاثة بيوت في بيت واحد" على كيفية تشكل ثلاثة مستويات من التواصل المتوازي داخل الأسرة، مما يوضح أن كل فرد يعيش عالمه الرقمي الخاص، مما يؤدي إلى ثلاثة أنماط تواصل متداخلة أو متباعدة داخل نفس البيت.

ج- **البُعد التربوي والاجتماعي:** تركز الدراسات السابقة على تحديد الآثار الإيجابية والسلبية وطرح توصيات عامة للرقابة والحوار الأسري. في المقابل، تقدم نظرية "ثلاثة بيوت في بيت واحد" إطارًا تحليليًا يربط بين التواصل الأسري، والتوازن النفسي، والقيم الاجتماعية، وتُسهم في اقتراح استراتيجيات تربوية محددة لإعادة توجيه التفاعل الأسري وسط الإغراء الرقمي.

د- **التركيز على الانعزال الرقمي:** تبين الدراسات السابقة أن الانعزال الرقمي يؤدي إلى ضعف التفاعل المباشر، بينما في نظرية "ثلاثة بيوت في بيت واحد" يُنظر إلى هذا الانعزال كظاهرة تنشئ ثلاثة مستويات متوازية من العيش والتواصل داخل نفس الأسرة، مما يوسع التحليل ويتيح فهمًا أعمق لتفكك أو تداخل العلاقات الأسرية في العصر الرقمي.

باختصار، الفرق الجوهري هو أن الدراسات السابقة تركز على النتائج والملاحظات العملية، بينما نظرية "ثلاثة بيوت في بيت واحد" توفر نموذجًا مفاهيميًا متكاملًا لفهم ديناميات التواصل الأسري المتأثرة بالهواتف الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي، مع التركيز على البعد التربوي والاجتماعي لكل بيت داخل الأسرة.

3. مفهوم نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد

3.1. مفهوم النظرية

تشير نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد إلى حالة اجتماعية ونفسية يعيشها أفراد الأسرة المعاصرة، حيث يتحول البيت المادي الواحد إلى فضاءات اجتماعية منفصلة، لكل فرد أو فئة داخل الأسرة عالمها الخاص، واهتماماتها الخاصة، ووسائل تواصلها الخاصة.

وبذلك يصبح البيت الواحد عملياً مكوناً من ثلاثة بيوت رمزية:

- بيت الوالد ● بيت الوالدة ● بيت الأبناء

ولا يعني هذا الانفصال وجود جدران حقيقية بين هذه البيوت، بل هو انفصال في الاهتمامات الرقمية وأنماط التفاعل الاجتماعي.



الشكل رقم **(1)** لنظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد

3.2. مكونات النظرية

أولا: بيت الوالد

يمثل عالم الأب داخل البيت، حيث ينشغل غالباً بالعمل أو بمتابعة الأخبار أو الاهتمامات المهنية والاجتماعية.
وقد يتجسد هذا البيت في:

- الهاتف الذكي ● الحاسوب ● متابعة القنوات الإخبارية ● التواصل مع الأصدقاء أو زملاء العمل.

وبذلك يعيش الأب في فضاء تواصلي خاص قد يكون منفصلاً نسبياً عن بقية أفراد الأسرة.

ثانيا: بيت الوالدة

يمثل عالم الأم داخل البيت، وهو عالم يختلف في طبيعته عن عالم الأب والأبناء، حيث يرتبط غالباً بـ:

- إدارة شؤون الأسرة ● التواصل مع الأقارب ● متابعة وسائل التواصل الاجتماعي ● الاهتمام بالأنشطة المنزلية أو المهنية

وهذا يخلق بدوره فضاءً اجتماعياً خاصاً للأم داخل البيت.

ثالثا: بيت الأبناء

أما الأبناء فيعيشون في عالم ثالث، غالباً ما يتشكل حول:

- الألعاب الإلكترونية ● شبكات التواصل الاجتماعي ● الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية ● المحتوى الرقمي والترفيهي

وهذا العالم قد يصبح أكثر انفصالاً عن عالم الوالدين، مما يؤدي إلى ضعف الحوار الأسري.

3.3. أسباب ظهور هذه الظاهرة

يمكن تفسير ظهور نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد بعدة عوامل، من أهمها:

أ- الثورة الرقمية وانتشار الهواتف الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي والإنترنت أدى إلى خلق عوالم افتراضية لكل فرد داخل الأسرة.

ب- تغير نمط الحياة ضغوط العمل والدراسة جعلت كل فرد ينشغل بعالمه الخاص.

ج- تراجع التواصل الأسري المباشر حيث حلت الرسائل الرقمية أحياناً محل الحوار المباشر.

د- الفردانية المتزايدة في المجتمعات المعاصرة والتي تعزز استقلالية الفرد حتى داخل الأسرة.

3.4. الآثار الاجتماعية للنظرية.

تترتب على هذه الظاهرة عدة نتائج اجتماعية وتربوية، منها:

- ضعف الحوار داخل الأسرة الواحدة.
- تراجع المشاركة العاطفية والوجدانية بين أفراد البيت.
- زيادة العزلة والانطوائية النفسية داخل الأسرة.
- صعوبة نقل القيم بين الأجيال.

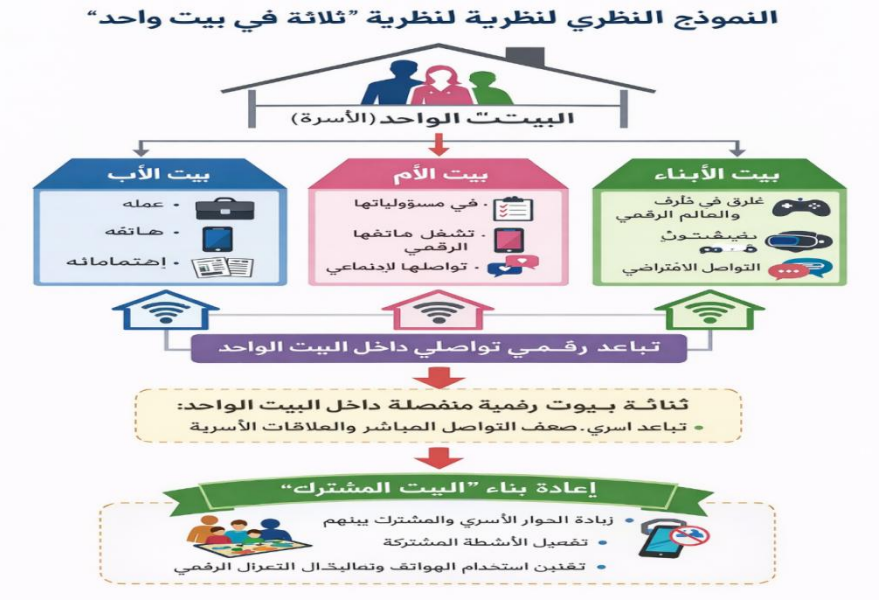
3.5. البعد التربوي للنظرية.

تسلط نظرية "ثلاثة بيوت في بيت واحد" الضوء على أهمية إعادة بناء التفاعل الأسري من خلال:

- تخصيص أوقات للحوار العائلي.
- تنظيم استخدام التكنولوجيا داخل البيت.
- تعزيز الأنشطة المشتركة بين أفراد الأسرة.
- ترسيخ ثقافة الحوار داخل الأسرة.

3.6. النموذج النظري للنظرية.

يمكن تصوير هذه النظرية في نموذج بسيط:



الشكل رقم **(2)** للنموذج النظري لنظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد

3.7. المنظومة العملية للنظرية

يمكن تحديد المنظومة العلمية للنظرية في المراحل الآتية:

أولا: مرحلة التخطيط:

- **تحديد الأهداف:** تعزيز التواصل الأسري المباشر، إعادة توازن العلاقات بين الأب، الأم، والأبناء، وحماية القيم الأسرية في ظل استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي.
- **تحليل الوضع الحالي:** دراسة أنماط استخدام الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي داخل الأسرة، وتحديد نقاط ضعف التواصل المباشر والعلاقات المتباعدة بين البيوت الثلاثة.
- **تصميم الاستراتيجية:** وضع خطة لإعادة تنظيم الأدوار داخل الأسرة وفق نموذج الثلاثة بيوت، وتحديد الأنشطة والطرق التربوية والاجتماعية لتعزيز الحوار المشترك.

ثانيا: مرحلة التنفيذ

- **تطبيق نموذج الثلاثة بيوت:**
  - **بيت الأب :**تشجيع الأب على التواصل الفعّال والمشاركة في الأنشطة الأسرية.
  - **بيت الأم :**تعزيز دور الأم في التوجيه العاطفي والتربوي وتنسيق التواصل بين أفراد الأسرة.
  - **بيت الأبناء :**توجيه الأبناء لاستخدام التكنولوجيا بشكل معتدل وتشجيعهم على المشاركة في الأنشطة الأسرية.
- **أنشطة عملية:**
  - تنظيم جلسات حوار أسري أسبوعية.
  - وضع قواعد واضحة لاستخدام الهواتف ووسائل التواصل الاجتماعي داخل البيت.

- تشجيع المشاركة في أنشطة مشتركة تعزز الروابط الأسرية.

ثالثا: مرحلة التقويم

- **قياس فعالية التواصل:** متابعة مستوى التفاعل بين الأب، الأم، والأبناء بعد تطبيق النموذج.
- **تقييم التوازن الأسري:** رصد التحسن في جودة الحوار، والحد من العزلة، وتقليل الصراعات الأسرية.
- **تعديل الاستراتيجيات:** تعديل الأنشطة والقواعد حسب نتائج التقويم لتعزيز النتائج الإيجابية واستدامة التوازن الأسري.



الشكل رقم (3) لمراحل نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد

الخاتمة

توصلت الدراسة إلى أن **نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد** تمثل نموذجًا فعالًا لفهم تأثير الثورة الرقمية على التواصل الأسري إذ يساهم في تنظيم العلاقات داخل الأسرة وفق هذا النموذج في استعادة التوازن الأسري، وتعزيز الحوار المباشر، وترسيخ القيم الأسرية، مع الحفاظ على الاستفادة من التكنولوجيا بشكل إيجابي، كما أن الوعي الأسري بأثر الأجهزة الرقمية هو عنصر أساسي لحماية العلاقات الأسرية من التراجع والانفصال العاطفي.

ومن أهم نتائج الدراسة:

أولًا: نتائج السؤال الأول: ما مفهوم نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد وأسسها التربوية؟

أظهرت نتائج الدراسة أن مفهوم نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد يقوم على اعتبار الأسرة المعاصرة فضاءً مركبًا يتكوّن من ثلاثة عوالم أو "بيوت" متداخلة داخل المنزل الواحد، وهي: بيت الأب، وبيت الأم، وبيت الأبناء. ولا يقصد بهذه البيوت الانفصال المادي، وإنما الاستقلال النسبي في الاهتمامات والعلاقات وأنماط التواصل نتيجة التحولات التكنولوجية والاجتماعية.

وقد بيّنت النتائج أن هذه النظرية تقوم على مجموعة من الأسس التربوية، أهمها:

- مبدأ التكامل الأسري: حيث تؤكد النظرية أن استقلال العوالم الثلاثة لا يعني التفكك، بل ينبغي أن يقوم على التكامل والتوازن داخل الأسرة.
- التواصل الواعي: إذ تشدد النظرية على ضرورة بناء جسور التواصل المباشر بين أفراد الأسرة لمواجهة العزلة الرقمية.
- التربية الرقمية الرشيدة: حيث تبرز أهمية توجيه استخدام التكنولوجيا داخل الأسرة بما يخدم العلاقات الإنسانية ولا يضعفها.
- تقاسم الأدوار التربوية: إذ يتحمل الأبوان مسؤولية مشتركة في توجيه الأبناء وتعزيز الحوار الأسري.

- بناء الهوية الأسرية المشتركة: من خلال الأنشطة المشتركة والقيم التي تعزز الانتماء للأسرة.

وتؤكد هذه النتائج أن النظرية تمثل إطارًا تفسيرياً جديدًا لفهم التحولات التي أصابت الأسرة في العصر الرقمي، كما تقدم تصورًا تربويًا يسهم في إعادة التوازن للعلاقات داخل البيت الواحد.

ثانيًا :نتائج السؤال الثاني: ما تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في أنماط التواصل داخل الأسرة؟

أظهرت النتائج أن مواقع التواصل الاجتماعي أسهمت بشكل واضح في إعادة تشكيل أنماط التواصل داخل الأسرة المعاصرة، حيث برزت مجموعة من التأثيرات، من أهمها:

- تراجع التواصل الوجاهي المباشر بين أفراد الأسرة، نتيجة انشغال كل فرد بعالمه الرقمي الخاص.
- ظهور العزلة الرقمية داخل المنزل، حيث يعيش أفراد الأسرة في فضاءات افتراضية منفصلة رغم وجودهم في مكان واحد.
- اختلاف المرجعيات الثقافية والقيمية بين الآباء والأبناء بسبب اختلاف طبيعة المحتوى الذي يتعرض له كل طرف.
- تغير طبيعة السلطة التربوية داخل الأسرة، إذ أصبح الأبناء يمتلكون مصادر معرفة وتأثير خارج الإطار الأسري التقليدي.
- إمكانية تعزيز التواصل الأسري في بعض الحالات، عندما تُستخدم هذه الوسائل بشكل إيجابي مثل تبادل الرسائل العائلية أو متابعة الأنشطة المشتركة.

وتشير النتائج إلى أن تأثير مواقع التواصل الاجتماعي ليس سلبيًا بالضرورة، بل يتوقف على نمط الاستخدام والتوجيه التربوي داخل الأسرة.

ثالثًا: نتائج السؤال الثالث: كيف يمكن لهذه النظرية أن تسهم في تنظيم العلاقة بين التكنولوجيا والحياة الأسرية؟

أظهرت النتائج أن نظرية ثلاثة بيوت في بيت واحد تقدم إطارًا عمليًا لتنظيم العلاقة بين التكنولوجيا والحياة الأسرية، وذلك من خلال مجموعة من الآليات التربوية والتنظيمية، من أبرزها:

- الاعتراف بوجود العوالم الرقمية داخل الأسرة بدل تجاهلها، والعمل على إدماجها في الحياة الأسرية بطريقة متوازنة.
- وضع قواعد أسرية مشتركة لاستخدام التكنولوجيا، مثل تحديد أوقات خالية من الهواتف الذكية أثناء الوجبات أو اللقاءات العائلية.
- تعزيز الأنشطة الأسرية المشتركة التي تعيد بناء الروابط العاطفية بين أفراد الأسرة.
- تنمية الوعي الرقمي لدى الآباء والأبناء حتى يصبح استخدام التكنولوجيا أداة للتعلم والتواصل لا سببًا للتفكك الأسري.
- بناء ثقافة الحوار داخل الأسرة بما يسمح بفهم احتياجات كل" بيت "من البيوت الثلاثة.

التوصيات:

- إعادة تنظيم الأدوار الأسرية: تحديد مهام ومسؤوليات الأب، الأم، والأبناء لضمان توازن الأسرة.
- تعزيز التواصل المباشر: تخصيص أوقات أسبوعية للحوار الأسري والأنشطة المشتركة بعيدًا عن الشاشات.
- تنظيم ووضع قواعد واضحة لاستخدام الهواتف ووسائل التواصل الاجتماعي داخل المنزل.

- تعزيز القيم الأسرية **:**غرس قيم التعاون، الاحترام المتبادل، والانضباط في التعامل مع الأجهزة الرقمية**.**
- متابعة فعالية التواصل **:**تقييم نتائج الأنشطة والتواصل الأسري بشكل دوري لضمان استمرار التوازن وتحسين العلاقة بين أفراد الأسرة**.**

قائمة المراجع والمصادر

إسراء معتوق ومريم مداني، "تأثير استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية" رسالة ماجستير في علم الاجتماع قسم العلوم الاجتماعية كلية العلوم الاجتماعية الإنسانية جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي عام 2019م

الجوابي، محمد طاهر، المجتمع والأسرة في الإسلام، ط3، الرياض: دار عالم الكتب للنشر والتوزيع، عام 1417هـ

القاضي، علي بن إسماعيل، الأسرة في الإسلام وما يخالف أحكامها وآدابها، القاهرة: مكتبة أولاد الشيخ للتراث، عام 2002م

جمعة، معاوية إبراهيم، أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية (الفيس بك والواتساب نموذجا) رسالة ماجستير في علم الاجتماع قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية، كلية الدراسات العليا، جامعة النيلين عام 2017م

ظافر علي آل عشوه، "برامج التواصل الاجتماعي وأثرها على استقرار الأسرة (دراسة ميدانية)" المجلة الدولية لنشر البحوث والدراساتIJRSP**،** المجلد 3 الإصدار 26 ديسمبر 2021م ص 91

محفوظة بنت راشد بن سعيد المشيقرية وآخرون، دور استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التنشئة الأسرية والقيم الاجتماعية لدى طلبة جامعة نزوى بسلطنة عمان **Journal of Human and Social Sciences (JHSS) • Vol 8, Issue 11 (2024) • P: 77 – 53**

مشعل إحسان عبد الكريم عدنان، أثر مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية وتنشئة الأطفال بالمملكة العربية السعودية، قسم الدراسات العليا، كلية العلوم التربوية، الجامعة الأمريكية المفتوحة، للتعليم المستمر الولايات المتحدة الأمريكية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ص249

جمعة، معاوية إبراهيم، أثر وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية (الفيس بك والواتساب نموذجا) رسالة ماجستير في علم الاجتماع قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية، كلية الدراسات العليا، جامعة النيلين عام 2017م

ظافر علي آل عشوه، "برامج التواصل الاجتماعي وأثرها على استقرار الأسرة (دراسة ميدانية)" المجلة الدولية لنشر البحوث والدراساتIJRSP، المجلد الثالث الإصدار السادس والعشرون ديسمبر 2021م ص 95.

الألمعي، عبد الله محمد موسى، الهواتف الذكية وأثرها على العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة (دراسة على مجموعة من الأسر بمدينة أبها) رسالة ماجستير في علم الاجتماع، 2022م، المجلة العلمية لنشر البحوث S.J.R.P – 2807-5987 :ISSN-P

منال حمزة، أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية دراسة حالة لدى طلاب الجامعات في لبنان، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية السنة السابعة العدد الواحد والأربعون كانون الثاني 2026م ص 110.

LISTE DES AUTEURS *LIENS 10*, JUILLET 2026 – VOLUME 1

- **Mbaindo DJIMRABEI**
- **Alhadji MAHAMAT**
- **Kebkiba HINFIENE**
- **Abraham DAGUE**
- **Adoumngar NGUEABAYE**
- **Drissa Modeste SESSOUMA**
- **Sylvestre-Pierre NIYA**
- **Ali TOE**
- **Drissa ZONGO**
- **Georgette Apatcho OUATTARA *Epse. Koné,***
- **Opadou KOUDOU**
- **Kouakou Rodolphe MENZAN**
- **Souleymane YORO**
- **Bara NDIAYE**
- **Mouhamadou Bamba MBAYE**
- **Soriba IFONO**
- **Ameth N'DIAYE**
- **Frédéric NODJINAIBEYE**
- **Mahougnon Lucas Auriol FAYALO**
- **Nimantalaye Alakè Yabo RADJ**
- **Raihanatou OLABODE**
- **Adolphe ODJO**
- **Saturnin HOUEHA**
- **Cyrille A. VODOUNON**
- **Jean Donatus BAHATI SHABANYERE**
- **Pascal BASINYIZE BIDIRHI**
- **Anne Marie BUUMA WABO**
- **Seydou Alassane SOW**
- **Mamadou NDIAYE**
- **Ababacar DIOP**
- **Abdoulaziz SEIDOU**